

Resistencia: Positioning Knowledge and Agency through US Latinx Digital Humanities (#usLdh)

Recovering the US Hispanic Literary Heritage @AppRecovery

Gabriela Baeza Ventura, Ph.D.

@gbaezaventura

Lorena Gauthereau, Ph.D.

@LGauth19

Isis Campos

@IsisReneeCampos

Carolina Villarroel, Ph.D., C.A.

@rayenchil

University of Houston

ORDER BOOKS

PERMISSIONS

CONTACT



UNIVERSITY of HOUSTON



ABOUT ▾

BOOKS ▾

RECOVERY PROGRAM ▾

RESOURCES

DONATE



Recovering the past, creating the future

Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project



Recovering the US Hispanic Literary Heritage is one of the premier centers for research on Latino documentary history in the United States.

Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage (“Recovery”) is an international program to **locate, preserve and disseminate Hispanic culture of the United States in its written form since colonial times until 1980**. It has compiled a comprehensive bibliography of books, pamphlets, manuscripts and ephemera produced by Latinas/os. The holdings available at the program include:

- thousands of **original books, manuscripts, archival items and ephemera**
- a microfilm collection of approximately **1,400** historical newspapers,
- hundreds of thousands of **microfilmed and digitized** items
- a vast collection of **photographs**
- an extensive **authority list**, and
- **personal papers.**

Newspapers 1,400



La Voz de la Mujer

SEMANARIO LIBERAL DE COMBATE

Defensor de los Derechos del Pueblo y Enemigo de las Tinieblas

La mujer forma parte integrante de la gran familia humana, sujeta como el hombre a la ley de la naturaleza y a la justicia de Dios y de los hombres.

ALFARO, TEXAS, SEPTIEMBRE 1 DE 1911. AÑO 6. NÚM. 6

LUNA DE MARZO

El espíritu de nuestra época es el espíritu de la mujer. Hoy nos damos una forma que refleja la personalidad que nos caracteriza como seres humanos y como seres de la naturaleza.

El hombre, y de manera especial la mujer, se eleva a la categoría de seres humanos, al ponerse en contacto con la naturaleza y con la vida.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

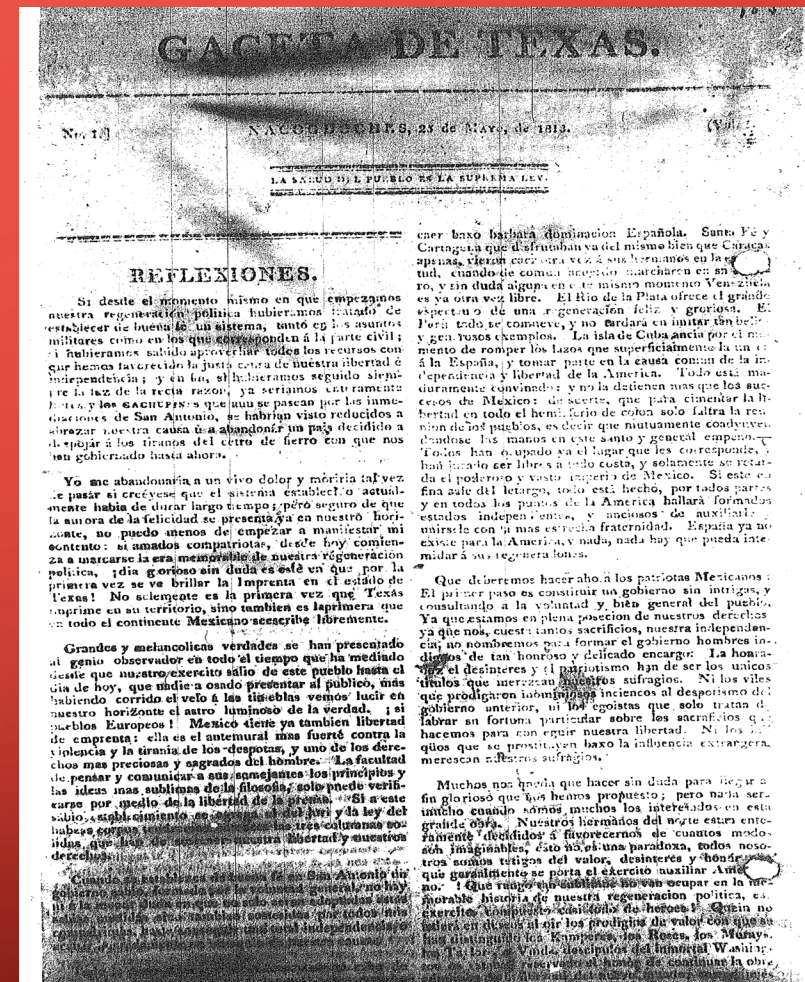
La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.

La mujer, que ha sido la víctima de la opresión, se levanta y se afirma como ser humano.



El Misisipi, New Orleans, 1808

La Gaceta de Texas, TX, 1813



El Feminismo Internacional 1922-1923

Pluma Roja 1913-1915

FEMINISMO INTERNACIONAL

Vol. I OCTUBRE, 1923 Núm. 10

La Mujer Escandinava al Frente del Progreso Femenino

Por Elena Arizemendi



EDICIÓN— Este artículo a la mujer escandinava, que concuerda en todas las esferas sociales con la virtualidad más espontánea y noble del espíritu de la civilización. La mujer que claramente se manifiesta la más progresista, la más adelantada y que tiene siempre intuitivamente acentuadas la inteligencia, la sensibilidad, la fantasía y la voluntad.

En la historia de los pueblos escandinavos, la influencia de la mujer se manifiesta en las letras, en las artes, en la industria, en el comercio, en la política y como reina de su hogar.

Quien estudie a fondo esta historia, no podrá negar que la acción femenina es ante todo acción altruista, cuando en caso como es, al que nos referimos, la acción femenina se inspira en intereses superiores: de familia, de trabajo, de seguridad y de bienestar social.

Vemos, aunque muy superficialmente, cuáles son las reformas realizadas por las feministas de aquellos países que han proclamado la emancipación completa de sus mujeres; donde las funciones oficiales pueden desempeñadas por ellas y donde todas las carreras están abiertas también para las mujeres.

Comenzaremos por recordar el hecho histórico presentado por Suecia y Noruega, que está considerado como una leyenda objetiva, en lo que se refiere a la guerra, y en el que se dejó sentir como en toda la América la fuerza de la mujer.

La neutralidad y neutralidad Noruega, la de los escandinavos, no tiene su origen en la

para defender su independencia de Suecia la privilegiada, la que cuenta con mayores recursos naturales.

La actitud de Noruega provocó la indignación de los hombres nacionalistas de Suecia que se apresaron para defender el honor, la seguridad y la existencia nacionales. El nacionalismo engendraba el odio en los corajes de muchos suecos que incitaban la guerra entre los dos países.

Si el nacionalismo hubiera triunfado como sucede en muchas partes, una guerra desastrosa hubiera arruinado ambas naciones; pero afortunadamente los gobernantes, y sobre todo el Rey de Suecia, Oscar II, que tenía en sus manos la vida de los dos pueblos, no perdió su equilibrio. El anhelo de conservar la paz que asegura la prosperidad de Suecia y Noruega, tuvo más poder sobre él que los desastrosos conceptos de los nacionalistas que pedían la guerra en nombre de la gloria y del prestigio de su país.

El rey determinó que la independencia de Noruega se pusiera a votación. Las mujeres noruegas voluntariamente tomaron parte muy activa en esta cuestión, yendo de puerta en puerta a recoger votos e invitando a su sexo a tomar parte en la votación.

Cuando en el Parlamento llegó la hora de inspeccionar los votos, no obstante que la mujer no tenía derecho a votar, su voto fue aceptado en vista de su lealtad e inteligencia, que son los elementos que se requieren en estos casos.

Las mujeres votaron en favor de Noruega y, no sin razón, se asegura que ellas contribuyeron a la independencia de dicha nación, porque en Noruega había muchos residentes suecos que votaron en contra de la independencia de Noruega, y si las mujeres no hubiesen votado, el caso hubiera estado perdido para los noruegos. Al proceder las mujeres en dicha forma, cooperaron al establecimiento de la tranquilidad de dos países hermanos que hoy viven aliados y en perpetua concordia; y por medio de su conducta demostraron que la guerra es el producto de la codicia política de unos cuantos hombres de estado y que los escandinavos, la guerra puede evitarse a los escandinavos y los suecos.

(Continúa en la página 4)

Tomo I. Los Angeles, Cal. E. U. A. Noviembre 5 de 1914. Numero 1.

Pluma Roja

PERIODICO QUINCENAL ANARQUISTA EDITORA Y DIRECTORA, BLANCA DE MONCALENO.

CONDICIONES:
Precio de suscripción por un año \$ 1.00. Número suelto, 10 centavos. A los que deseen suscribirse se les remitirá el primer número gratis. Todo compañero que reciba este periódico se sentirá dar aviso a esta oficina, 800 Yale Street, de la ciudad de Los Angeles, para que se le envíe el periódico. Todo anuncio relativo al periódico se remitirá con Blanca de Moncaleno.

PLUMA ROJA.

Cuando en el centro del inferno del dolor, PLUMA ROJA se apresura a combatir. Con ella cargaremos heroicamente sobre esa turba de harpías que desgarran el corazón de la humanidad. A su contacto se oír el chirrear de entrañas de verdugos, y con su caudete punta escarbará las alceras heridas que cubre el cuerpo de la corrompida sociedad, satisficadora del crimen, generadora de dioses vengadores, idolo de los malditos que en su nombre los hombres se han destruido como fieras, dejando los campos de batalla sembrados de cadáveres que aun desangran, invadiendo el altar como tributo a los dioses carniceros: Padre, Hijo y Espíritu Santo, origen de la Trinidad bestial: Gobierno, Religión y Capital.

En nombre de ellos sacrifico a los pueblos en la cruz martirizante de interminable explotación.

PLUMA ROJA es nacida de una chipa de la venganza. Sin que porta la venganza. Si no ser faro será tea. Incendiar es alumbrar; alumbraremos... la luz de los incendios es más hermosa que la luz apacible, de la luna en la inmensidad del mar. ¡Incendiarémos!

Las místicas manos que se alzarán ayer para implorar clemencia, se alzarán mañana para abofetear al ídolo impoible, y las bocas que ayer en el altar del templo beatificante se entreabrían para recibir el pan eucarístico, en cupido a la faz desvergonzada de la virgen madre; y las que ayer, engañadas, doblaron su frente en actitud adoratríz ante el ídolo libertino, representante de un dios verdugo, se erguirán altivas y airadas, castigarán al parásito fariseo, y con sus mi-mos "santi-mos rosarios" lo colgarán de un brazo de la cruz, donde el dios de palo pitorreado exhibe sus llagas de vermillón, hechas por el pincel de un vividor.

PLUMA ROJA va por el horror de una noche de espanto, en que solo alaridos de desesperación se escuchan de una como garganta gigantesca que jidos de la humana muchedumbre estrangulada por la eterna inextinguible del sayón; los ruidos temblorosos en las cavernas al brillar de la luz de nuestro verbo, porque nuestro verbo es de verdad, por eso es la ley de la transformación es innegable; la transformación es el resultado natural de las infinitas vibraciones armónicas que rijen a las miríadas de universos que flotan en las regiones siderales, palpamos la crisálida de un mundo que nace entre sangre y humo de combates, dijérase que el caos vomita un sol de sus entrañas negras, los misioneros se aprestan y avanzan, tropel, flotando al viento sus harapos, que semejan banderas de la muerte. ¡Van a combatir por sus derechos usurpados!

PLUMA ROJA entrará al templo de los dioses y al esclavo le dirá: "¡Hombre, tienes derecho a disfrutar de las hermenas de la vida, deja ya de llorar tus desventuras, empuña el arma que nace y fecundiza, despierta de esa hipnosia, es la hora de la reivindicación de tus derechos, es hora de que entres en posesión de todo lo que los señores te han robado. La tierra es tuya, la fábrica, la mina y el taller. Todo, todo lo que existe en el planeta, es el esfuerzo de tu brazo poderoso. Entra a disfrutar, y aquellos que se opongan a tu dicha, apístaos con tu mano de titán.

Y así, dando su grito de combate, PLUMA ROJA atravesará de polo a polo proclamando los derechos del obrero.

Blanca de Moncaleno.

El estimable compañero Mariano Lopez nos ha remitido un periódico para ayuda de los gastos que ocasiona la publicación de este periódico.

ARGENTINA.
Los perros políticos al servicio del Hottentote Sáez Peña, un verdugo del pueblo argentino, están horquileando de rabia por la burla de que han sido "felices" por parte de nuestros intelectuales y arrojados empujados que luchan en aquel país por implantar nuestros ideales de justicia; es el caso que nuestro compañero R. Manoff, hace dos años fue puesto preso, acusado de haber sido el "terrible" sanguinario que lanzó una bomba en el Teatro Colón en momentos en que la fiera burguesa peliada con dientes, alzándose en la representación de un drama. Hay después de dos años de sufrimiento para nuestro compañero en aquella prisión, verdaderos actos inquisitoriales, dada la criminalidad de sus crímenes. Fue decretada su exoneración por haberse encontrado inocente del "delito" de que se le acusaba.

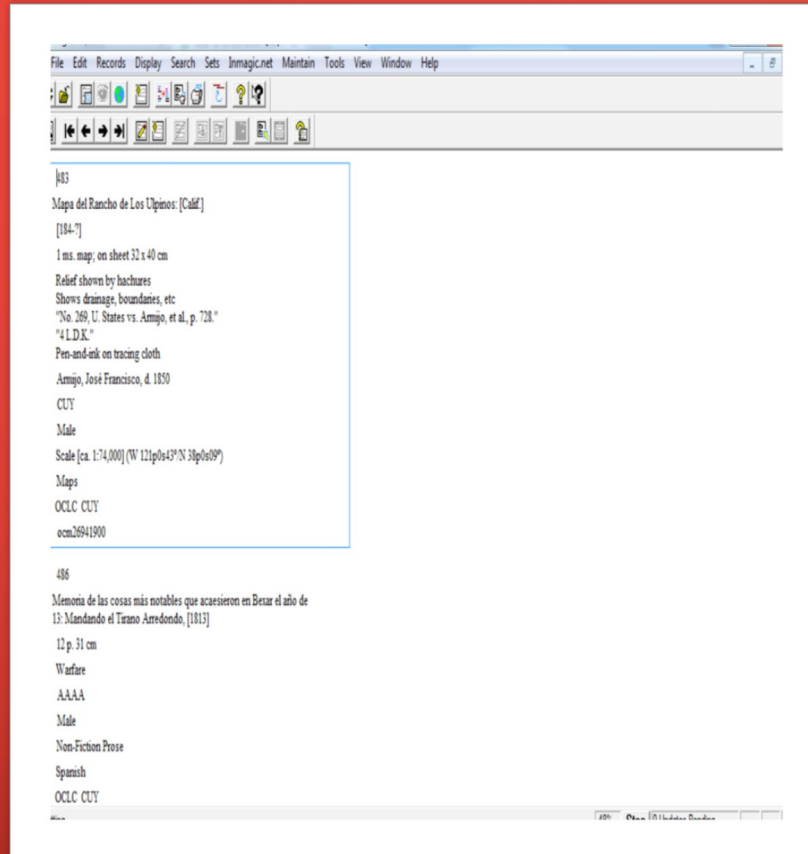
Tan largo como nuestro compañero puso los pies en la cal, un grupo de sicarios se lanzó sobre el obligándole por la fuerza a subir a un automóvil, conduciéndolo luego al puerto para empujarlo a Buenos Aires, expulsándolo de la Argentina como temible sospechoso.

Nuestros compañeros, que no duermen, descalabraron la maquinaria policia horrida contra Romanoff y resueltamente se aprestaron a violar el tal decreto de expulsión. Con vecindad incrible contrataron una lancha, y se internaron en altamar en persecución del buque que conducía a Romanoff a las cárceles de Rodas. Velaron la hora en que podían dar un golpe certero. La hora llegó, y nuestro valiente Romanoff se arroja del buque, y nuestros resistentes compañeros o reconocen en su lancha y a toda velocidad se alejan murmurando quedamente el himno de la solidaridad. Aquel pequeño grupo de compañeros ha probado con su digna actitud que la ley es solo inviolable para los cobardes que no tienen conciencia del ideal de justicia que dicen sustentar; y más que todo esto, han probado que la solidaridad férrea no es un mito triario.

PLUMA ROJA, portavoz de la mujer libertaria, manda a ese grupo de valientes camaradas un fraternal saludo por su nuevo triunfo: triunfo que todos los camaradas del mundo debemos celebrar, porque vemos en esos los chadores de Montevideo, una parte de los hombres que nos habla Víctor Hugo: estos pequeños que los cien hombres que necesitan para hacer morder el polvo a la fiera burguesa. "Cien hombres resueltos a morir, son invencibles." Eso dijo Víctor Hugo y eso decimos nosotros.

Bibliography

More than **20,000** records that include **poetry, pamphlets, historical documents, cookbooks, religious materials, newspapers, etc.**



ACCESS NUMBER CRIN0595

PERIODICAL TITLE La Crónica, Laredo, TX

LOCATION 17 agosto, 1911 p. [1]

TITLE Por la raza

AUTHOR Idar, Jovita, 1885-1946
A. V. Negra (Pseud.)

ENGLISH Essays

Mexicans -- United States

Nacionalismo

Mexican American youth

Patriotism

Race relations

1911

SPANISH Ensayos

Mexicanos -- Estados Unidos

Nacionalismo

Juventud mexicano-americana

Patriotismo

Relaciones raciales

IMAGEN CRIN5752

LANGUAGE Spanish

ETHNICITY Mexican-American

DOCUMENT TYPE Newspaper

La Crónica, Laredo, Tx., 1910-1914.

17 ago 1911 p. 1 of 1

POR LA RAZA

La Conservacion del Nacionalismo

En nuestro artículo anterior dijimos que "con profunda pena hemos visto a nuestros mexicanos considerando inglés a niños de su raza, sin tomar para nada en cuenta el idioma materno," con lo cual no quisimos significar, ni mucho menos, que no deba enseñarse la lengua de la tierra que habitan, puesto que es el medio que les ha de poner en comunicación directa con sus vecinos, y el que los habilitará para que hagan valer sus derechos; lo que quisimos significar simplemente, es que no debe desatenderse el idioma nacional, porque es el solo característico de las razas y de los pueblos. Las Naciones desaparecen y las castas se funden cuando se olvida la lengua nacional; por eso no existen ya como nación los Aztecas. Por su idioma influyó tanto Roma en las naciones que habló conquistada y si no constituyen una nación los Judíos del día, es porque cada uno habla el idioma de la tierra que habita.

No decimos que no se enseñe el inglés a la niñez mexicano-tejana, sea en hora buena; decimos que no se olviden de enseñarles el castellano, pues así como los es útil la aritmética y la gramática así les es útil el inglés a los que viven entre los que hablan ese idioma.

Todas y none la hiciéramos del medio ambiente a muchos los cosas que hemos visto desde nuestra

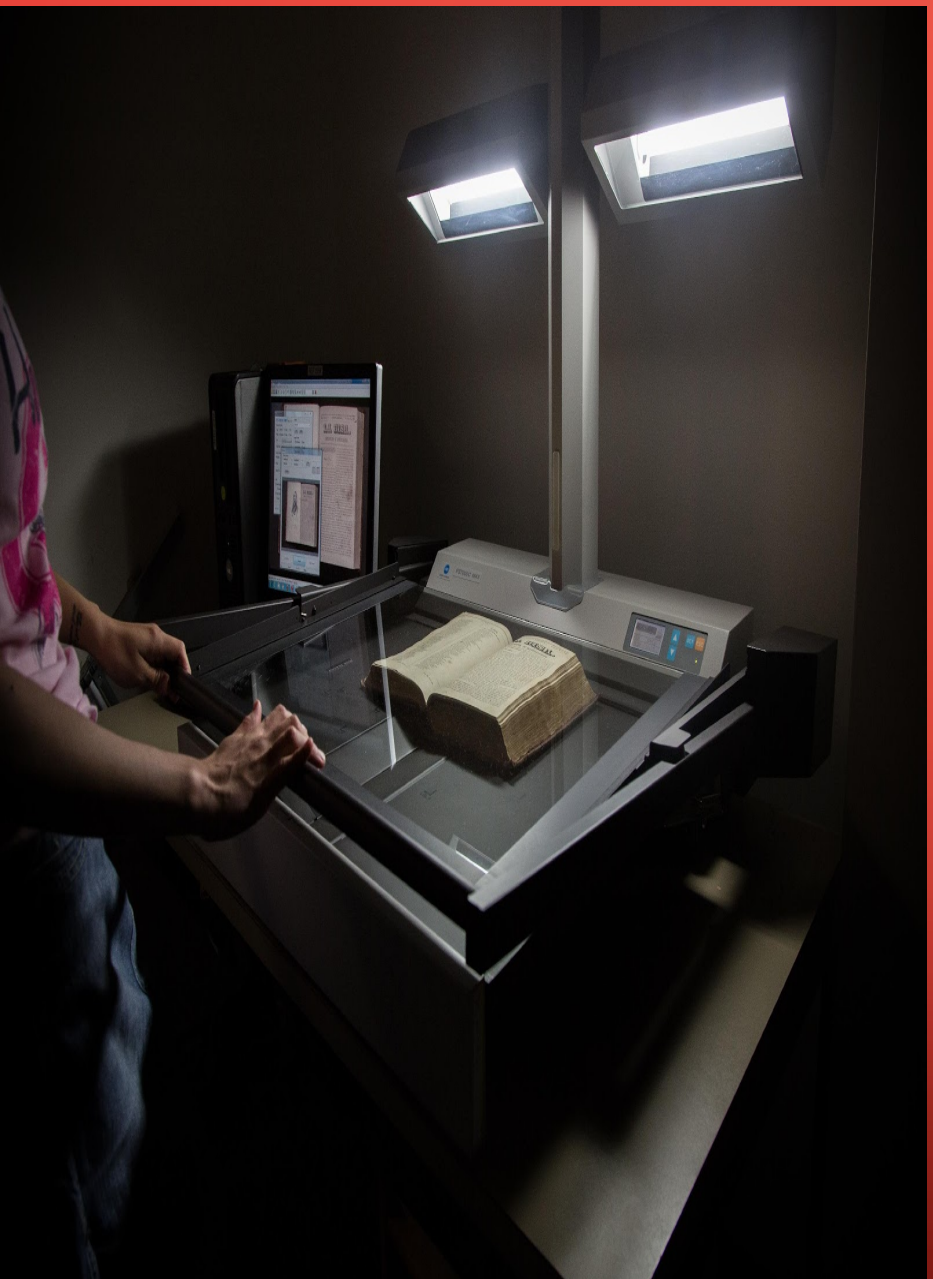
infancia y creemos en lo que se infiltró en nuestra alma desde los primeros años de nuestra vida. por lo tanto, si es la escuela americana la que concurren nuestros niños se les enseñen la Biografía de Washington y no la de Hidalgo y en vez de los hechos gloriosos de Juárez se les enseñen los hechos de Lincoln, por más que estas sean nobles y justas, no concuerda ese niño las glorias de su Patria, no la amará y hasta verá con indiferencia a los coterráneos de sus padres.

No faltó algún México-Tenango, con la más sana intención del mundo engalanará la escuela de su casa con el retrato del héroe Juárez, el 16 de Septiembre de 1910. Eso sublevará cualquiera que ama a su raza. Mexicanos tan buenos y honrados, tan patriotas y dignos ¿Por qué han de ignorar las acciones sublimes de los que se sacrificaron por darnos libertad?

Ciertó es que estamos en el país del negocio, y que "time is money" pero, aunque no son indispensables la historia ni la geografía para ganar el sustento, si lo son buenos para la conservación del patriotismo.

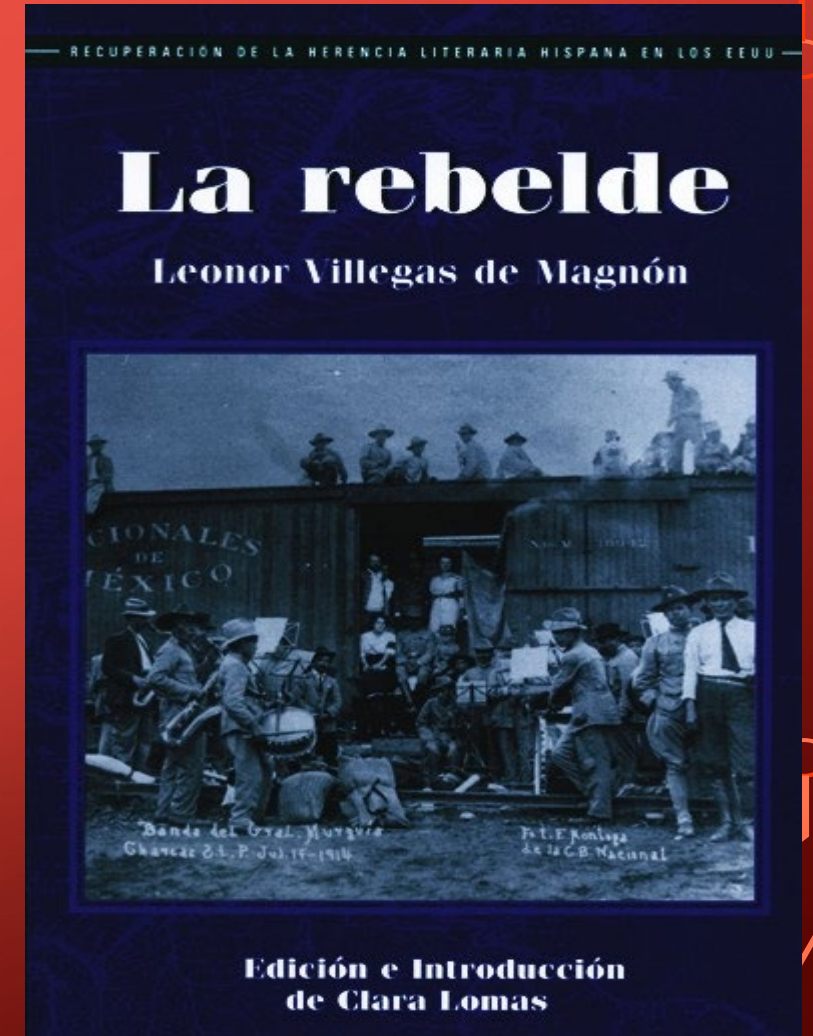
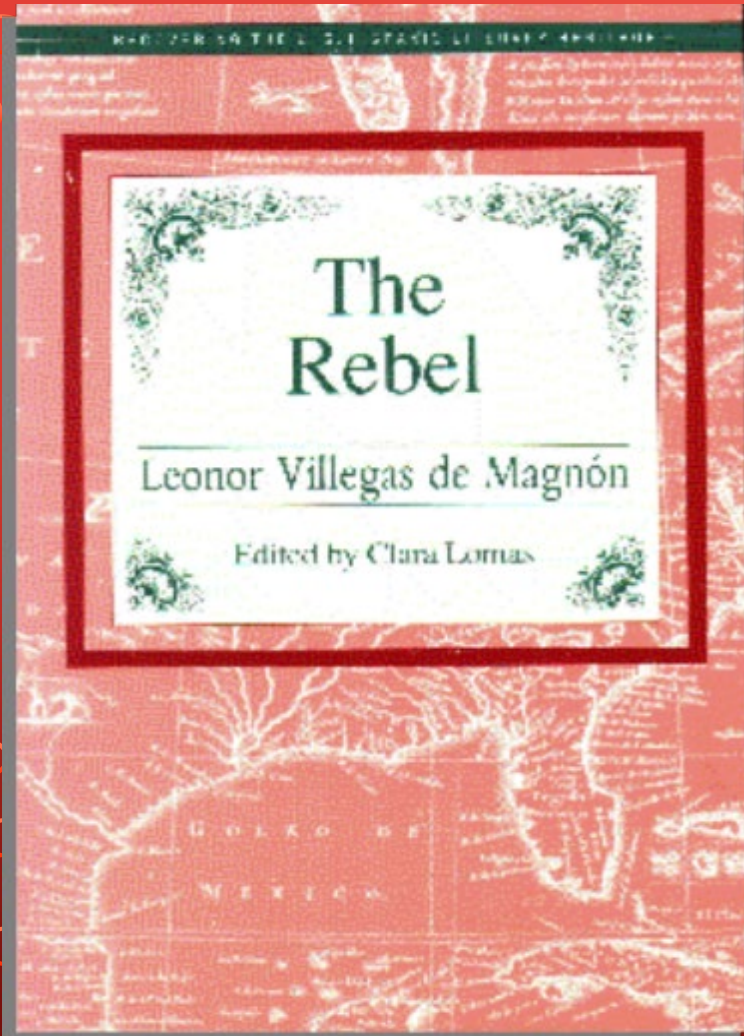
La niñez México-Tenango necesita de instrucción para granjearse el aprecio y ganancia de los que le rodean, para obtener con mayor facilidad el sustento y para ser más influyente.

A. V. NEGRA.

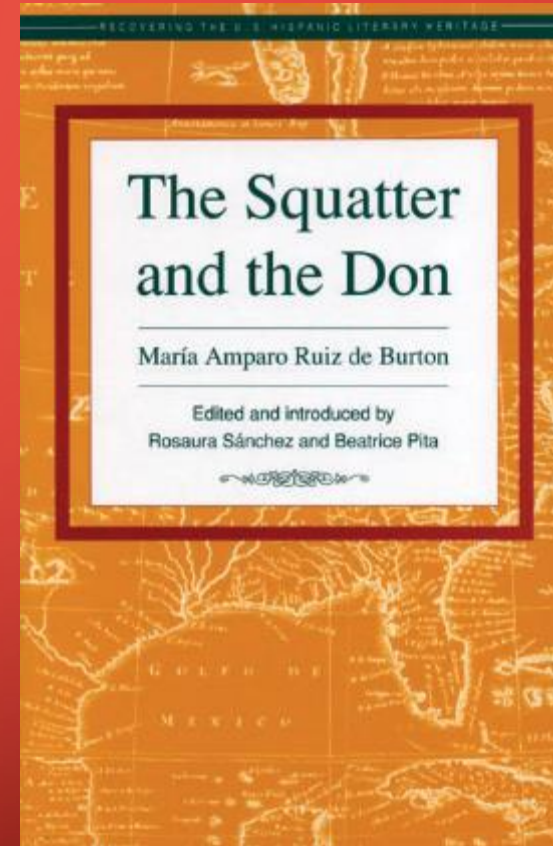
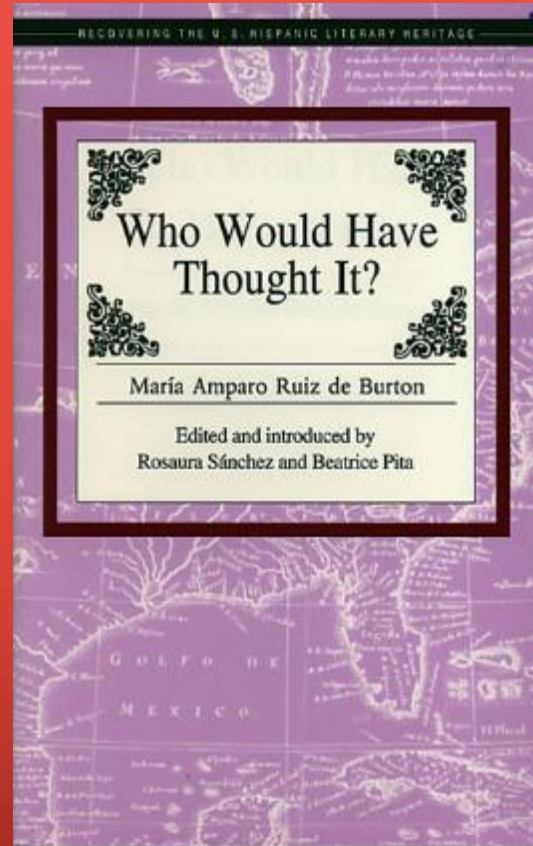


Leonor Villegas de Magnón

Teacher, writer, active member of Mexican Revolution founder of La Cruz Blanca

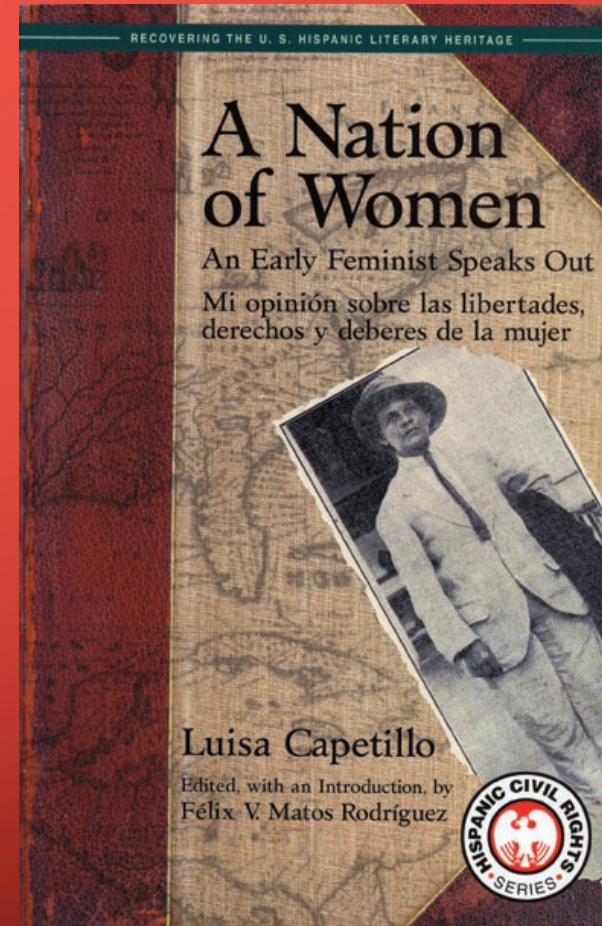
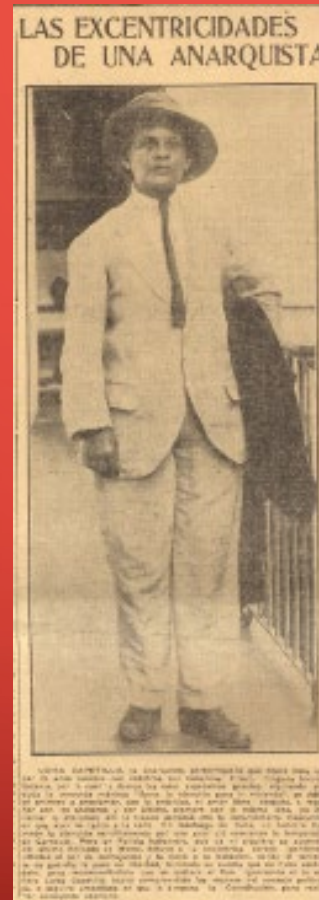
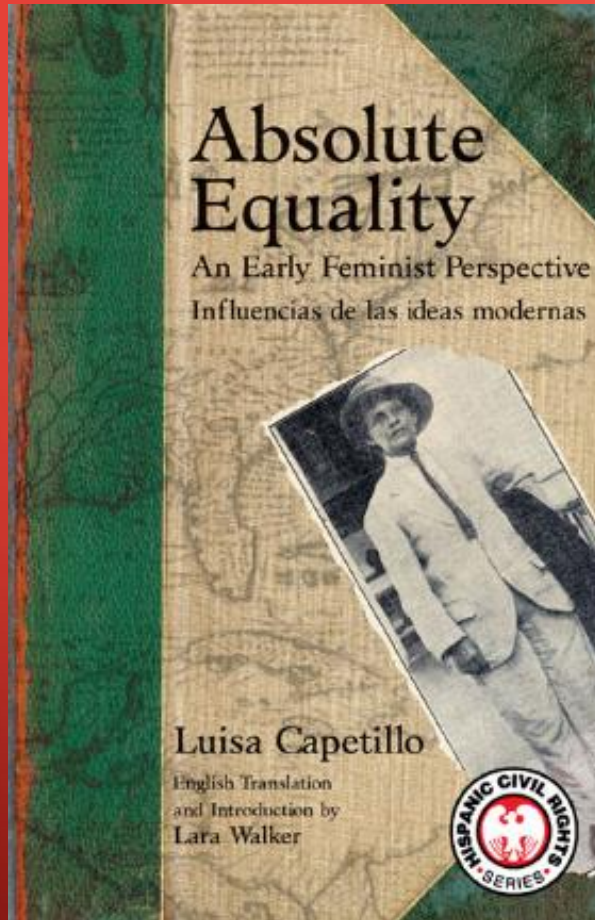


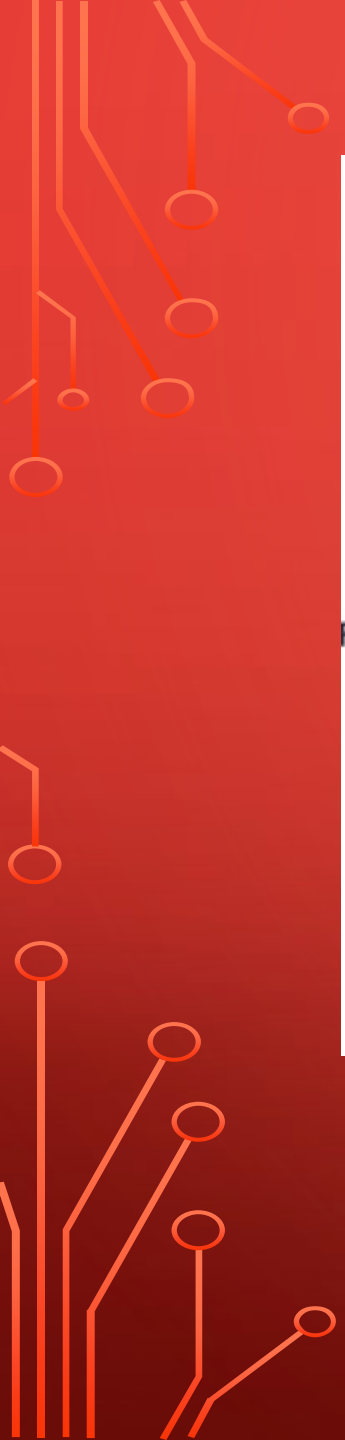
María Amparo Ruiz de Burton (C. Loyal)
First female Mexican-American author to write in English (1832-1895)



Luisa Capetillo

Labor organizer, writer and anarchist for worker and women's rights








US Latino DH program seeks to

1. Provide physical space for the **development, support and training** in DH projects using the vast Recovery collection of newspapers, photographs and digital materials.
2. Create opportunities and facilities for **digital publication** of Latino-based projects and scholarship.
3. Promote and foster interdisciplinary scholarly work.
4. Provide a communal virtual space to share knowledge and projects related to Latina/o digital humanities.
5. Establish Latina/o DH Hub .

Angela de Hoyos: Chicana poet, artist and activist



[» About](#) 


Acerca de la Colección

[» Browse Items](#)


[» Browse Collections](#)

[» Browse Exhibits](#)

[» Browse Map](#)

[» Contact Us](#) 

[» Arte Público Press](#)

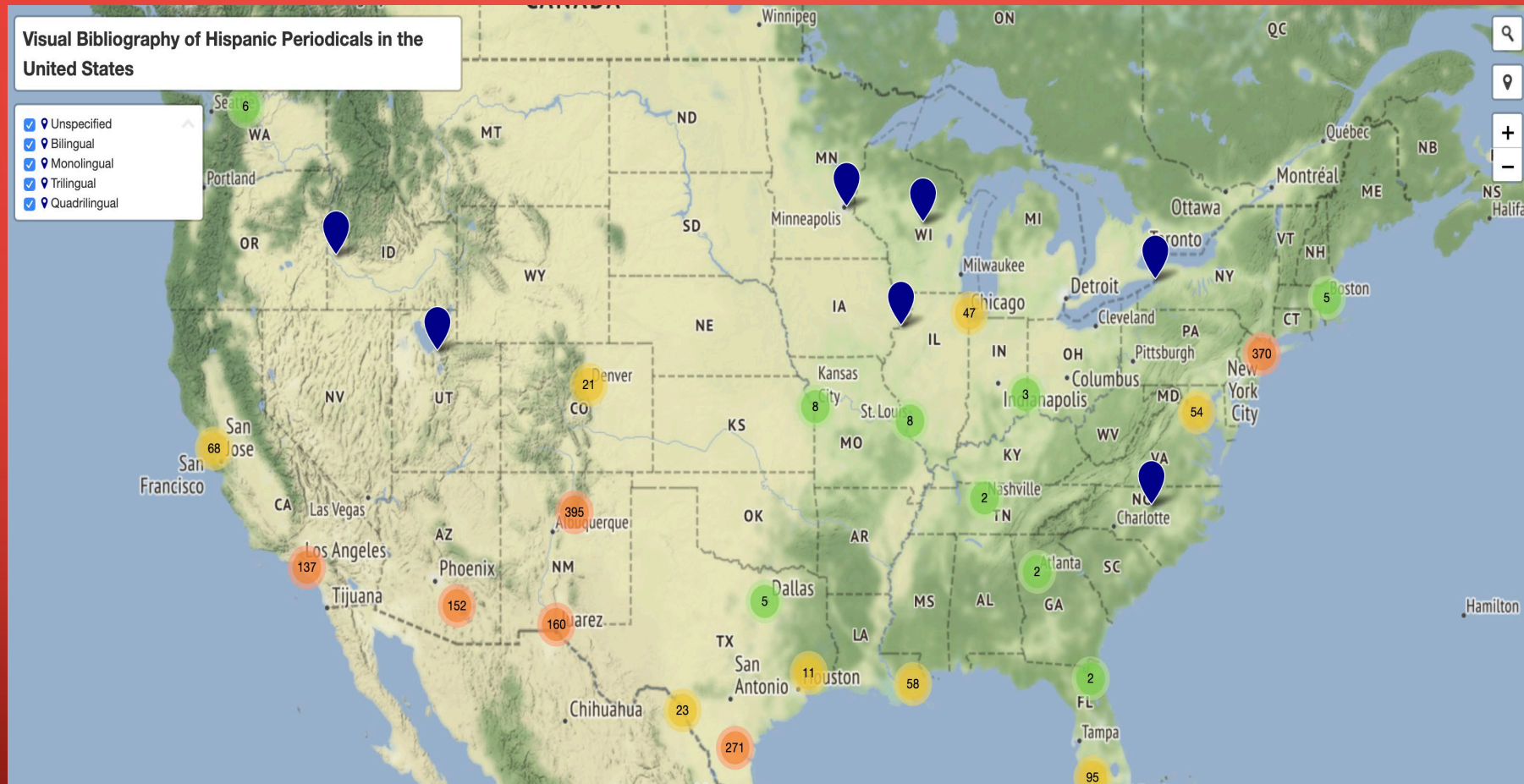


Colección digital Ángela de Hoyos

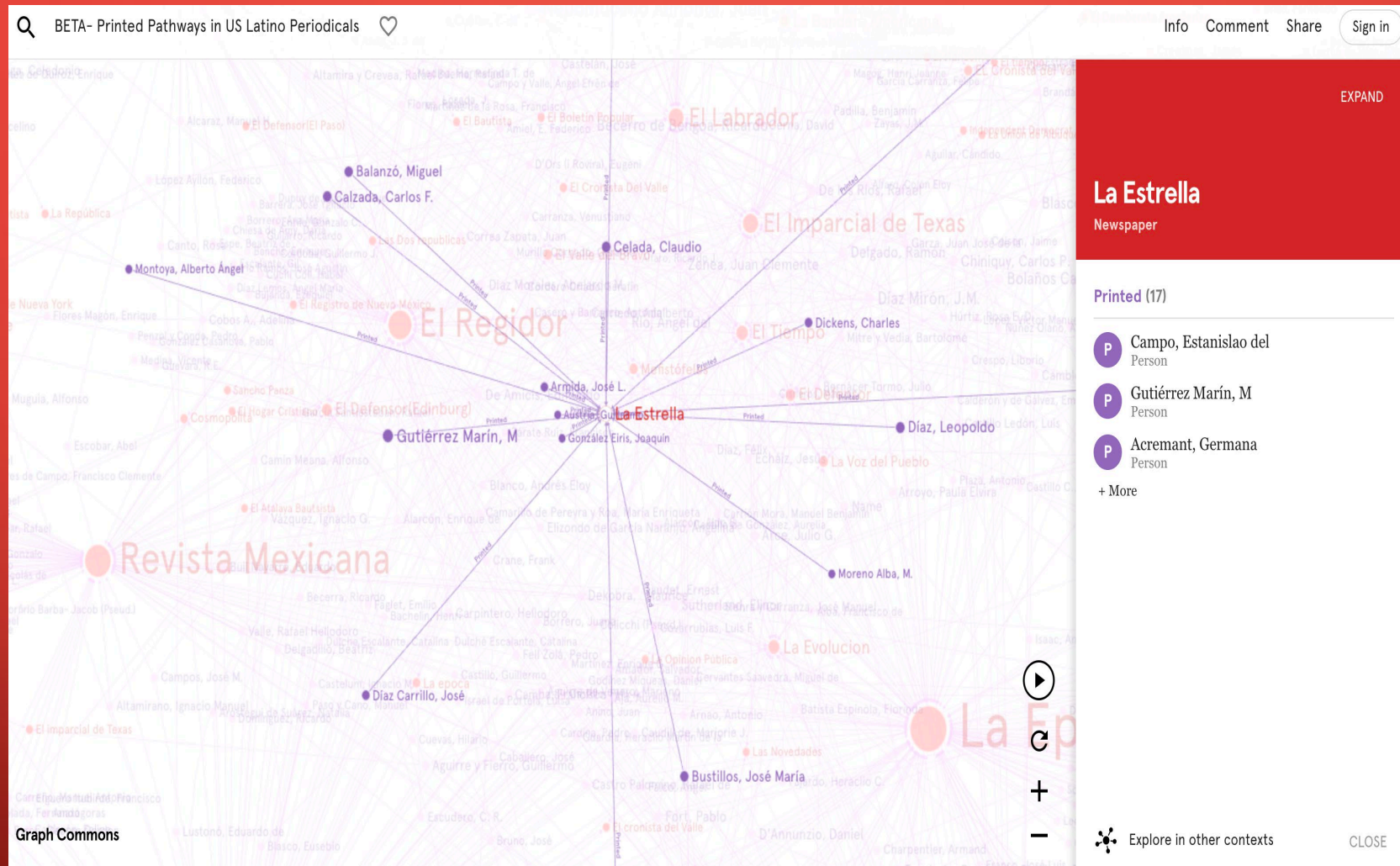
- [Acerca / About Criteria](#)
- [Biografía / Biography](#)
- [Poesía / Poetry](#)
- [Letras / Lyrics](#)
- [Pinturas / Paintings](#)
- [Ilustración / Illustration](#)
- [Activismo / Activism](#)

dhrecovery.uh.edu/omeka-2.6.1/collections/browse

Visual Bibliography of US Hispanic Periodicals



Authority List



Corpus Methods for Linguistic Analysis of Recovered Texts

| et3 | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|
| | Publisher | Publication Place | Dates | Issues |
| | J. Villar de Barrio | New York | 1923 | 2? |
| | | New York | Sept 1937, Jan-Feb 1938 | I.10, II.2, II.4-5 |
| | | Barcelona, España | Sept 1937, Jan 1938 | 355, 455 |
| | N/A | Tampa, Florida | 1923-1927 | IV.10-20, IV.22-7, IV.28 |
| | | Oakland, CA | | |
| | | New York | 1912 | 2 |
| | Juan F. Moncaleano, León Cárdenas | El Paso, TX | 1913 | II.5 |
| | N/A | Detroit, Michigan | Dec 1938-Jul 1939 | 6,7,8 |
| | N/A | Chicago | Jan-Feb 1939 | 1, 2 |
| | N/A | New York | May-Jun 1933, Jan 1934 | 1-2, 5 |
| de | N/A | New York | 13759 | |
| | P. Esteve | New York | 1911 | 1-9 |

on19370915 - Notepad

View Help

1.0' encoding='UTF-8'?'><article> <journal>
FORMACION

el SERVICIO SEMANAL

eradas de Ayuda a España
9-61 Henry Street Brooklyn. New York, U. S A.
, Septiembre
10

A !
como si. hubiera razón para semejante actitud, la lucha enconada por disputarse la herencia
por de España. Por todas partes aparecen Comités que
quieren obtener esta supremacía desacreditando a los
hándose del trabajo ya realizado por los que desde
stuvieron dispuestos a trabajar para España. Con su pan se lo
continuaremos como siempre: trabajando para España., do la única manera digna que se

lucha que se nos plantea por casi, todos los
és, que equivocadamente, pretenden heredar un ambiente que no lian sabido crear» Políticos
establecidos estas Sociedades con SOCIEDADES HISPANICAS

y sin caer en cuenta que siendo la mayoría de es-tas Sociedades y Comités parte inte
ado, no se van a destruir así mismo. No pueden tampoco
nfianza en
obrecen a última hora y con los que jamás tuvieron trato antes de constituirse esto es
ignorancia" sueña grandezas. Aspira imposibles. Y lo más curioso del caso es que ciertos
ues que
pe de lo que suceda»
E LA VIEJA MULETILLA
an a preguntar muchos compañeros. Las campañas ^cobardes de los que se lian declarado
ctos. Lo denuncia la correspondencia que re-
arte del
o recaudado pasa a poder de
¿Cuanto dinero mandan ustedes a los anarquistas d.e París ? ¿Por que no se mandan la
ción para comprar Ambulancias, cuando en España lo que hace falta son municiones Y ¿
ción de ideologías ?

son constantes y permanentes. Es la siembra. La siembra de infamias regadas por los co
mos publicado; balances detallados; datos, fotografías
onocimientos de embarques, y nadie los quiere

os hacer ? Cuando ahora se celebre la Conferencia, vamos revelar ante los Delegados,
el fondo de estas compañías, y luego ya veremos. Nosot-
ado en nombre de tocios, al Pueblo Español. No podemos abusar de confianza de aquellos



#usLdh

A \$750,000 grant from **The Andrew W. Mellon Foundation** has been awarded to the University of Houston to establish a first-of-its-kind **US Latino Digital Humanities Program** in the College of Liberal Arts and Social Sciences. The program will give scholars expanded access to a vast collection of written materials produced by Latinas/os, part of the Recovering the US Hispanic Literary Heritage (“Recovery”) program and UH’s Arte Público Press repository, the nation’s largest publisher of contemporary and recovered literature by Hispanic authors from the United States.

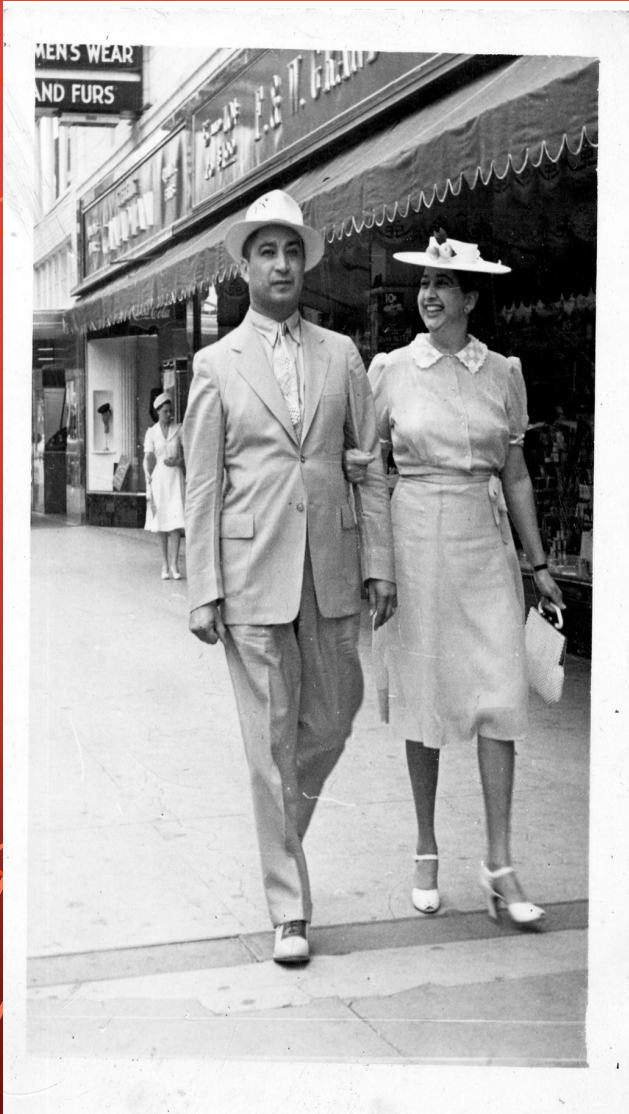
Community outreach



Photos from the **Nuestra Historia: Alonso S. Perales Exhibit** at SERJobs.

L: Current LULAC 60 members; R: Martha Perales (Perales' daughter) and Dr. Gabriela Baeza Ventura stand by as Perales' great granddaughter helps choose the raffle winner of Arte Público Press and Piñata books.

Alonso S. Perales (1898-1960)



- Co-founder of the largest and oldest Hispanic civil rights organization in the United States, the League of United Latin American Citizens (LULAC)
- Among the first Mexican American attorneys to practice law in the United States
- Served as Nicaraguan Consul General
- Served as counsel to the Nicaraguan delegation to the United Nations in 1945
- Author of civil rights books:
 - *En defensa de mi raza*, vol. I (1936)
 - *En defensa de mi raza*, vol. II (1937)
 - *Are We Good Neighbors?* (1948)

Digital Archive on Omeka



- Photographs
- Documents (text)
- Metadata to enable searching (title, author, date, subject headings, Spanish tags, transcriptions)

“Alonso S. Perales, standing in U. S. Army uniform.,” *Recovering the US Hispanic Literary Heritage Digital Collections*.

Recovering the US Hispanic Literary Heritage ("Recovery") is an international program to locate, preserve and disseminate Hispanic culture of the United States in its written form since colonial times until 1960. The program has compiled a comprehensive bibliography of books, pamphlets, manuscripts and ephemera produced by Latinos. The holdings available at the project include thousands of original books, manuscripts, archival items and ephemera, a microfilm collection of approximately 1,400 historical newspapers, hundreds of thousands of microfilmed and digitized items, a vast collection of photographs, an extensive authority list, and personal papers. In addition, the program has published or reprinted more than 40 historical books, two anthologies, and nine volumes of research articles. The program organizes a biennial international conference and has some five thousand affiliated scholars, librarians and archivists. Recovering the US Hispanic Literary Heritage is the premier center for research on Latino documentary history in the United States.

Featured Item

ALONSO S. PERALES IN ACADEMIC REGALIA



Bust portrait photograph of Alonso S. Perales in academic regalia.

Featured Collection

ALONSO S. PERALES COLLECTION



Alonso S. Perales (1898-1960) was a lawyer, statesman, diplomat, author, writer, speaker. His collection is held at the University of Houston's...

Featured Exhibit

INTRODUCTION TO THE ALONSO S. PERALES COLLECTION



Alonso S. Perales (1898-1960) was a lawyer, statesman, diplomat, author, writer, speaker, and a man with strong ties to his...

Recently Added Items

[UNTITLED]



SELECTED POEMS



Cover by Ángela de Hoyos, sketch

<https://arcg.is/1C1bb>



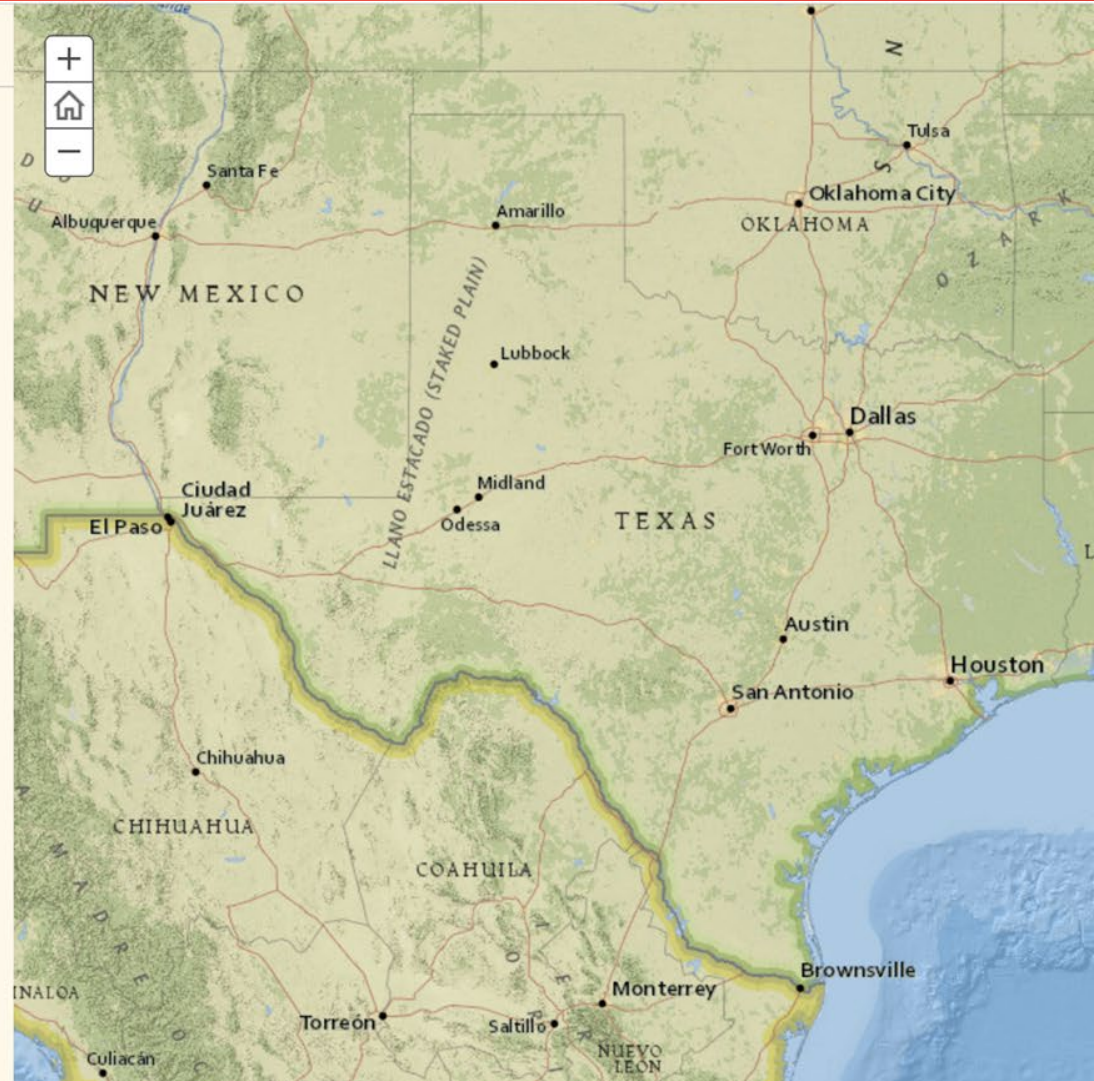
Are We Good Neighbors?

Mapping Discrimination Against Mexican Americans in 1940s Texas

by Lorena Gauthereau

The "Are We Good Neighbors?" mapping project stems from the Alonso S. Perales Collection at the University of Houston's [Recovering the US Hispanic Literary Heritage](https://arcg.is/1C1bb).

Alonso S. Perales (1898-1960) was one of the first Mexican Americans to practice law in the United States and one of the co-founders of the civil rights group, the League of United Latin American Citizens (LULAC). Perales was very dedicated to civil rights for Mexican Americans and urged people to publicly share experiences of racism as well as the names and addresses of business where they were refused service.





Are We Good Neighbors?

Amada Quesnot's 5 year-old son, Eugene Edward Quesnot, was refused medical attention at the M&S Clinic in San Antonio, Texas because he was of Mexican descent.

THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF BEXAR

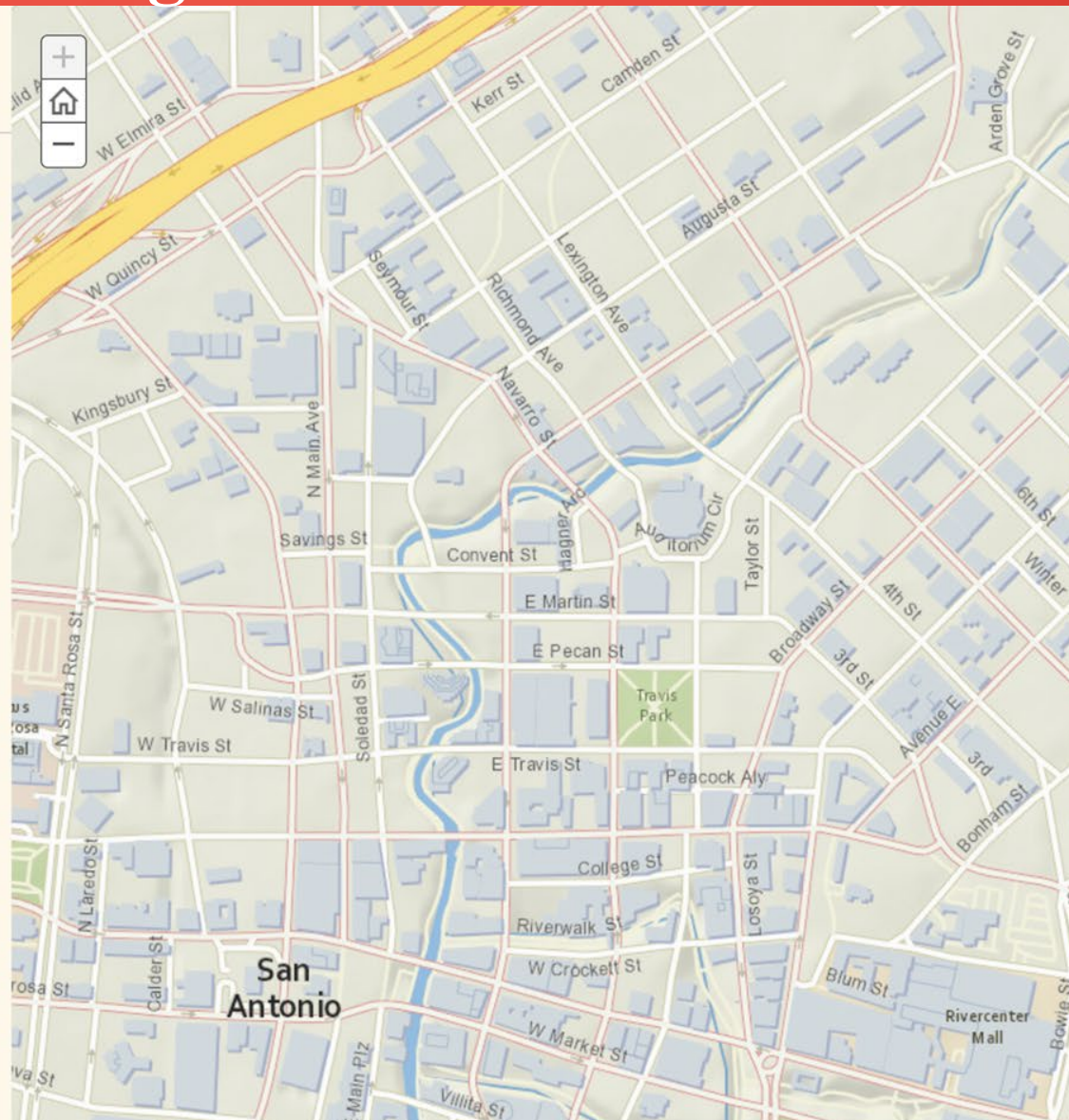
My name is Amada B. Quesnot. I am a native born citizen of the United States of America, and reside at 2518 Leal Street, in San Antonio, Texas. I am married. My husband is Mr. Gus Quesnot, who is a citizen of the United States of America and a veteran of World War No. 1. We have a boy, Adrian Quesnot, in the United States Army and is now stationed at Fort Bliss, Texas.

At the suggestion of Dr. O. S. Moore, of this city, on Thursday, November 13, 1941, about noon, I took my child, Eugene Edward Quesnot, who is 5 years old, to the M & S. Clinic, 215 Camden Street, San Antonio, Texas, for treatment. The lady in charge in the Social Workers' Room asked me if I was a Latin American and when I replied in the affirmative she stated that no Latin American children were accepted for treatment at that Clinic. She added that it applied to all children of French, Italian, Spanish or Mexican extraction.

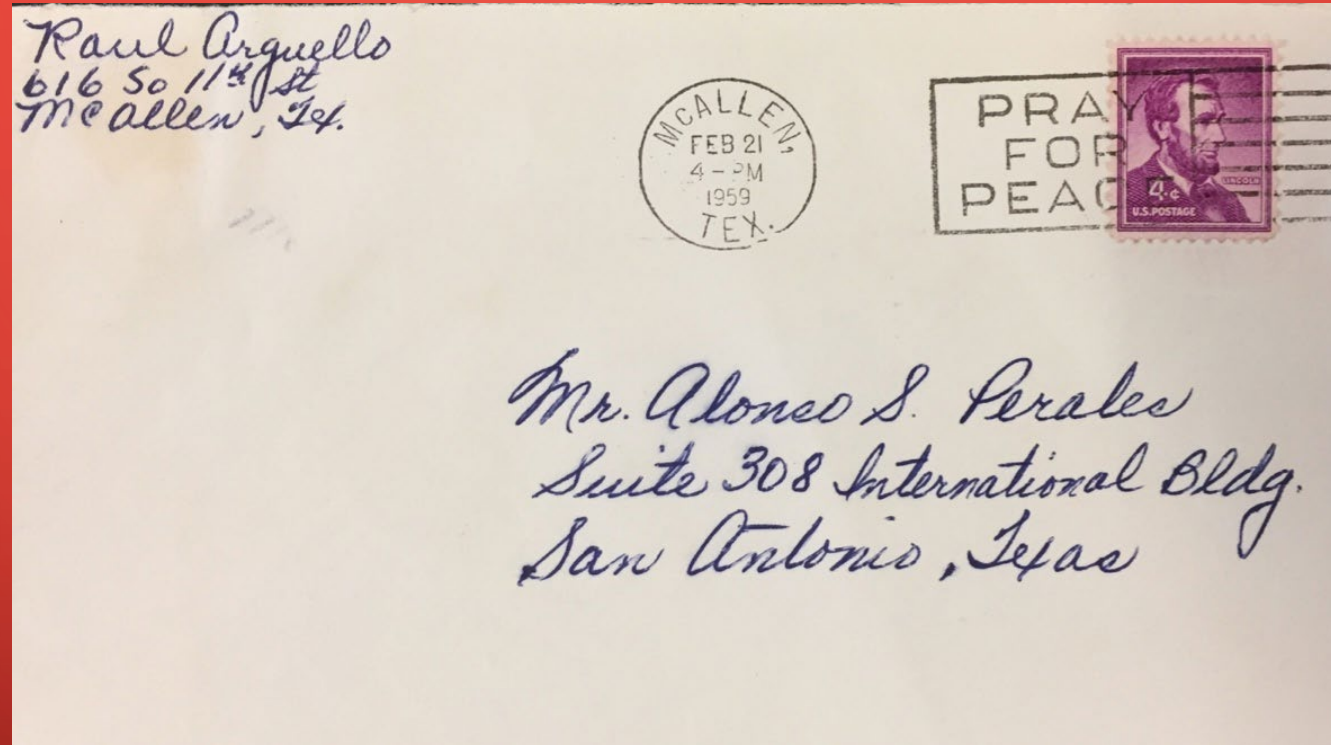
Further deponent sayeth not.

Amada B. Quesnot.

Sworn to and subscribed before me on this 17th day of November, A.D. 1941.



Empty Envelope

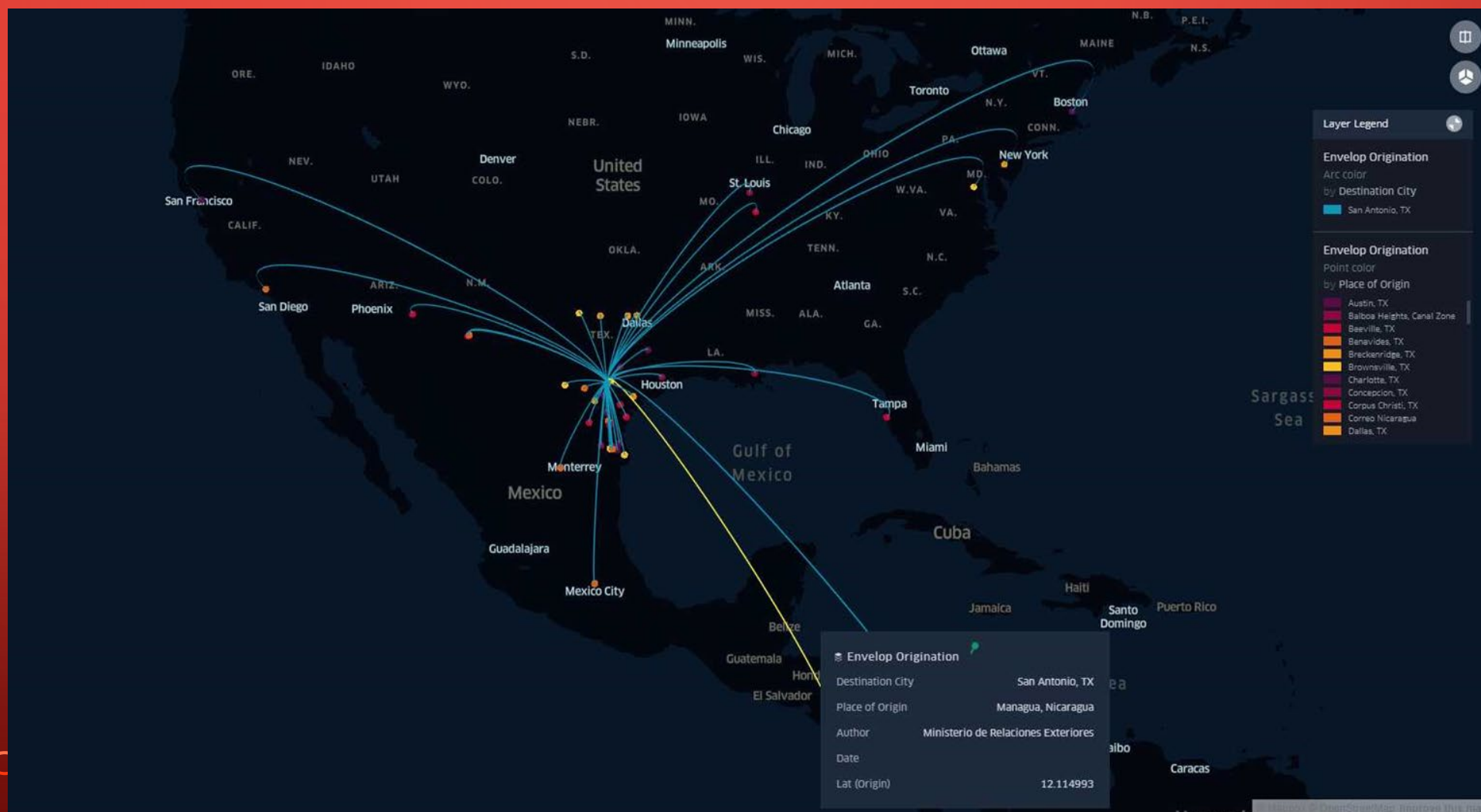


From the Alonso S. Perales Collection, Recovering the US Hispanic Literary Heritage

Correspondence Data

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---------------------|---------------|------|---------------------------|----------|---------------|--------------|------------|------------|------------|------------|
| pera0138 | http://129.7 | Envelope addressed to Mr. Alonso S. Perales, Inspector-General, LULAC Supreme Council, postmarked 14 November 1936 | [Unknown] | Perales, Alor | 1936 | Envelope addressed to Mr | 11/14/36 | Houston, TX | San Antonio, | 29.737299 | -95.286913 | 29.4266288 | -98.492307 |
| pera0139 | http://129.7 | Envelope addressed to Mr. Alonso S. Perales, postmarked 29 July 1937 | Carrilles, Adelaida | Perales, Alor | 1937 | Envelope addressed to Alc | 7/29/37 | Corpus Christ | San Antonio, | 27.7929465 | -97.401156 | 29.4266288 | -98.492307 |
| pera0141 | http://129.7 | Envelope addressed to Sr. [Mr.] Alonso S. Perales, postmarked 30 May 1939 | Zapata, Candelario | Perales, Alor | 1939 | Envelope addressed to Sr. | 5/30/39 | Beeville, TX | San Antonio, | 28.40471 | -97.750882 | 29.4266288 | -98.492307 |
| pera0142 | http://129.7 | Envelope addressed to Sr. Lic. [Senor Licenciado/Mr. Esq.] Alonso S. Perales, postmarked 6 June 1939 | Basanez, L. | Perales, Alor | 1939 | Envelope addressed to Sr. | 6/6/39 | Mercedes, T | San Antonio, | 26.14774 | -97.912173 | 29.4266288 | -98.492307 |
| pera0145 | http://129.7 | Envelope addressed to Sr. [Senor/Mr.] A. [Alonso] S. Perales, postmarked 17 August 1939 | Munguia, Manuel | Perales, Alor | 1939 | Envelope addressed to Sr. | 8/17/39 | Benavides, T | San Antonio, | 27.599838 | -98.409353 | 29.4266288 | -98.492307 |

Visualization of Perales' Network



Twitter Bot: @AlonsoSPerales



Alonso S. Perales Collection
230 Tweets






Following

Alonso S. Perales Collection
@AlonsoSPerales





Twitter Bot by [@apprecovery](#), tweets from Alonso S. Perales' collection. Perales was a lawyer, Mexican American civil rights activist, and LULAC co-founder.

 Houston, TX  usldhrecovery.uh.edu  Joined June 2018



Alonso S. Perales Collection @AlonsoSPerales · Sep 12

It is my honest and considered opinion that the racial prejudice which unfortunately exists against the Mexican people in Texas is hurting our country in more ways than 1, and...we ought to put an end to it right now, if we really want to get the peoples of the Americas together.

 2 



Alonso S. Perales Collection @AlonsoSPerales · Aug 27

The segregation of our people at any time and place, merely because of race is un-Christian, undemocratic and un-American (7/5/44 letter to Ledvina).

 1 



GRACIAS!

Make sure to visit **artepublicopress.com**
for information on our Mellon-funded
Grants-in-Aid opportunity (up to \$7,500) and
USLDH Postdoctoral Fellowship!